

Juha Tapio

- tekniset tarpeet -

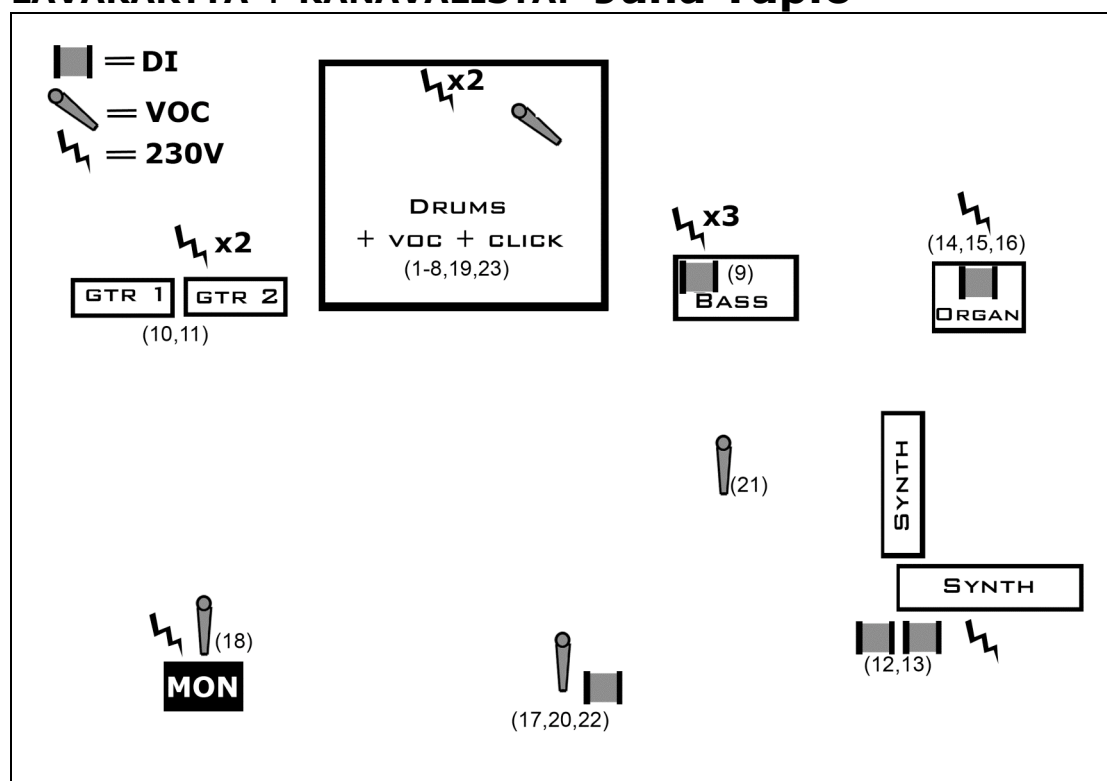
Päivitetty: 13.6.2011

Tämä rider on liite Juha Tapion esiintymissopimukseen.
Tarkista usin versio aina osoitteesta <http://juhatapio.com>

..

YLEISTÄ:

- Tarvitsemme **aina neljä** (4) työkykyistä apukantajaa auttamaan laitteiston roudauksessa yhtyeen saapuessa ja pois lähtiessä.
- Käytämme hazer-tyylistä savukonetta, joten mahdolliset hälyttimet on kytkettävä irti.
- Käytämme langatonta korvamonitorijärjestelmää.
- Tuomme aina omat mikit ja DI-boxit.
- Tarvitsemme **7** pitkää (oh L, oh R, voc gtr, voc drs, voc lead, voc bass ja korvamonitoriantenni) ja **3** lyhyttä (sn bot, gtr1, gtr2) puomillista mikrofonitelinettä sekä XLR-johdot ja backline sähkötkä kanavalistan mukaisesti.
- Kun käytämme omaa PA- ja valokalustoa, sähköjen tarve on **1x32A** voimavirta valoille ja **1x16A** voimavirta äänelle. Voimavirtapistokkeiden tulee sijaita lavan välittömässä läheisyydessä.

LAVAKARTTA + KANAVALISTA: Juha Tapio

ARTIST:	Juha Tapio	DATE:		
CH.	INSTR.	MIC	+48V	STAND
1	Kick	Shure 91	X	-
2	Sn top	Shure 57		Clip (oma)
3	Sn bottom	Shure 57		Short boom
4	Hihat	Röde NT-5	X	Clip (oma)
5	Rt	Shure 98	X	Clip (oma)
6	Ft	Shure 98	X	Clip (oma)
7	Oh L	Röde NT-5	X	Long boom
8	Oh R	Röde NT-5	X	Long boom
9	Bass	DI EI +48V!!		-
10	Gtr1	Sennheiser 606		Short boom
11	Gtr2	Shure 57		Short boom
12	Synth L	BSS DI	X	-
13	Synth R	BSS DI	X	-
14	Org high L	Shure 57		Clip (oma)
15	Org high R	Shure 57		Clip (oma)
16	Organ low	BSS DI	X	-
17	Ac. gtr	BSS DI	X	-
18	Voc gtr	Shure 58		Long boom
19	Voc drums	Shure 58		Long boom
20	Voc lead	Shure KSM9/(Sennheiser e935)	X (-)	Long boom
21	Voc bass	Shure 58		Long boom
22	Voc spare	Sennheiser e935/Shure 58		-
23	Click	XLR		(rummuilta)

PA:

Järjestäjän tilaaman laitteiston tulee olla ammattilaistasoinen kolmitieäänentoistojärjestelmä. Laitteiston tulee kattaa koko katsomo tasaisesti. Äänenpaine 100dB miksaus pöydän kohdalla. Haluamme tiedon käytettävissä olevasta laitteistosta **viimeistään kaksi viikkoa** ennen esiintymistä ja niin varmistua sen riittävästä laadusta.
Kun käytämme omaa PA-kalustoa, sähkön tarve on yksi 16A voimavirta.

FOH:

Mr. Murkku Merikallio
E-mail: jmerikal@gmail.com
Gsm: 050 597 8856

Miksauspöydän tulee olla keskellä katsomotilaa. Tuomme mukana oman mikserin ja efektiräkin, joten on oltava mahdollisuus kytkeytyä järjestäjän tilaamaan laitteistoon. Tarvitsemme yhden ylimääräisen paluukanavan etupäästä monitoritiskiini (talkback).

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

MONITOROINTI:

Mr. Pekko Mustonen
E-mail: pekko.mustonen@lakeussound.fi
Gsm: 040 724 3749

Tuomme mukana oman monitoripöydän ja korvamonitorijärjestelmän kaikille muille paitsi kitaristille. Kitaristille (SR) tarvitsemme kulmamonitorin, päätteen ja syötön monitoritiskiltä. Korvamonitoriantennille tarvitsemme yhden pitkän puomillisen ständin. Tarvitsemme rumpalille kolme (3) paluu kanavaa (XLR) monitoritiskiltä (stereo I.E.M + aktiivi sub). Lisäksi tarvitsemme lavan etuosaan muutaman heittokulman (d&b tms.) ja näille päätteet ja syötöt, jos korvamonitorointiin tulee häiriöitä. 1:1 splittaus viuhkoineen kaukokaapelista monitoritiskiini. Tarvitsemme yhden ylimääräisen paluukanavan etupäästä monitoririskiini (talkback, input ch. 29).

Tarvitsemamme lisätila on n. 3m x 2m

VALOT:

Mr. Sami Saari
E-mail: sami.saari@lakeussound.fi
Gsm: 0400 821 552

Esiintymistilan mukaan riittävä valoteho ja kalusto. Liikkuvat, molet, PAR-rigit, ACL:t yms. takavallo. Pelkkä etuvalo **EI** riitä! Hazer ja koko lavan kattava etuvalo! Laitteiston hyvin tunteva teknikko tulee olla paikalla koko ajan.
Kun käytämme omaa valokalustoa, sähkötarve on yksi 32A voimavirta

Otathan yhteyttä, jos jokin on epäselvää!

Tekniikka:
Mr. Pekko Mustonen
+358 40 724 3749
pekko.mustonen@lakeussound.fi

Myynti:
Mr. Petri Ekman
+358 400 866 413
petri.ekman@koetinkivi.fi